

**موصول عن جانا كليسي**  
**حقن أكبر زيادة على مستوى الجبروت**  
**خواب من سواطن**  
**يعبر عن الاهتمام بتطوير القطاع العام**

سار نمو الإنتاج الزراعي جنباً إلى جنب مع نمو الإنتاج الصناعي بالتوسع الصناعي التزامي المتبادل بشركة منتجات الكروم والتقطير المصرية ، إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية .

ورغم ما هو معروف من نقص محصول العنب هذا العام بوجه عام نظراً جوية وطبيعية فقد أظهرت مقارنة الإنتاج النهائية لـ محصول عنب ١٩٧٠ بزيادة ٢٨ ٪ عن إنتاج جاتكليسي بالشركة المذكورة قد تغلب على عوامل النقص بل وحقق زيادة مقدارها ٢٨ ٪ من محصول بين العام الماضي حيث زاد من أحد عشر مليوناً ومائتين وأربعين ألف كيلو في عام ١٩٦٩ إلى أربعة عشر مليوناً وأربعة وستة وعشرين ألف كيلو في عام ١٩٧٠ ، وهي أكبر نسبة زيادة على مستوى الجمهورية جميعاً . كما حقق أكبر متوسط إنتاجية للفدان وأكبر محصول لقطاع جاتكليسي في المئتين سنوات الأخيرة . وتجدر بالذكر أن جاتكليسي هي من حيث المساحة وأربع مزرعة عنب في العالم تحت ملكية واحدة .

وقد تولت إدارة شركة منتجات الكروم والتقطير المصرية جنباً إلى جانب ومواطن كرم لتربية بها وإعطه عمل أو معرفة سابقة بل هو يمثل بهئية أخرى شقيقة من الهياكل التنظيمية في استزراع وتجميع المحاصيل في الهيئة العامة لتجميع المحاصيل .

ونظراً لما يعبر عنه هذا الخطيب من تطور نظرة المولدين إلى القطاع العام المملوك للنقشب قلنا نشره حرياً فيما يلي :

سمعت جدا بالانتاج الوفير لشركة كروم جاتكليسي التابعة لى شركتك والذى تحقق بفضل جهنكم المصنعي وإدارتكم الرشيدة الحارمة . واتنى كواشن لى الجمهورية العربية المتحدة كنت أشع يدى على تبنى خولنا من هبوط المحصول حيث كنت اتابع نشاطك عليه من كتب ولئن الإدارة الحارمة لم تلتفت بالانتاج على مكانه عليه بل زادت من معننه بنسبة عشرة ٪ . لنأخذ أجدا تراثا لى كند كواشن الجمهورية أن الشكرم على هذا الانتاج المشرى لكل إدارة وطنية رشيدة فى سبيل المصل على زيادة الانتاج كما ونوعا .

وتفضلوا ..

أبو البين عبد الوهليل - أبين صندوق  
للجنة التعليم للبلدين بالهيئة العامة لتجميع المحاصيل







# هـ وجوه... للقومسيون !

لماذا تتعامل القومسيونات الطبية مع كل موقع عمل بقانون مختلف ولائحة خاصة .. ولماذا تقابل كل موظف بوجهه وتواجه كل حالة بقناع ؟

تفرقة غريبة في شروط اللياقة الصحية ودرجة الإبصار من جهة لأخرى وتفاوت في تقدير العجز عند إصابة العمل يؤثر على المرتب والترقي



د. أمين الجميل  
مدير عام وزارة الصحة



د. إبراهيم بدوي  
مدير عام وزارة الصحة



د. فاضل الجمال  
مدير عام وزارة الصحة

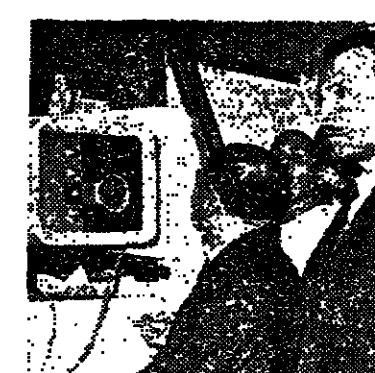
● لجنة تختص بدراسة توحيد مستويات اللياقة الطبية للغة الواحدة للدول في الخدمة وإعادة النحول فيها مرة أخرى أو في حالة مد الخدمة - وكذلك قانون الأمراض المهنية -

● لجنة أخرى تركز عملها الآن في دراسة توحيد قانون معاملة إصابات العمل - وكذلك قانون الأمراض المهنية -

● لجنة تختص بدراسة توحيد مستويات اللياقة الطبية للغة الواحدة للدول في الخدمة وإعادة النحول فيها مرة أخرى أو في حالة مد الخدمة - وكذلك قانون الأمراض المهنية -

يراعى فيها علاج نقاط الاختلاف والتفرقة الموجودة - بحيث يصبح من السهل الانتساب على أعمال القومسيونات الحكومية وشركات القطاع العام والاعتماد على التام لوجود المساواة في المعاملة وعلى أساس اللائحة الجديدة الموحدة يمكن بمقاييس واحد إبداء الرأي في الاستفسارات والنظر في الشكاوى التي يتقدم بها الموظفون من قرارات القومسيونات الطبية -

وقد شكلت لهذا الغرض لجنة رئيسية هي لجنة توحيد القوانين - برئاسة الدكتور إبراهيم بدوي وكيل وزارة الصحة لشؤون مكتب الوزير وعضوية رئيس اللجنة الصحية في مجلس الأمة الدكتور حسن خليفة منوها عن الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية والهيئة العامة للتأمين الصحي - ومندوبين عن وزارة العمل وعن الجهاز المركزي للتخطيط والإدارة وعن الشبكة الجديدة - ووزارة الصناعة بالإضافة إلى الأعضاء المختصين بوزارة الصحة في الشؤون القانونية والشؤون المالية والإدارية والقومسيونات الطبية -



د. فاضل الجمال  
مدير عام وزارة الصحة

مشروع كامل الاجازات على ان عمل لجان القومسيون الطبي الان يتم ايضا الى محاولة تعديل مشروع خاص متكامل بالاجازات الصحية والاجراءات والانتقالات الخاصة بالعاملين في الخدمة العامة والقطاع الخاص - وكذلك دراسة الامراض المزمنة والقوانين الخاصة بمعاملة الموظفين في حالة الإصابة بها - ومن ضمن مهام اللجنة ايضا تقديم اقتراح لطريقة الاعتراف على جميع القومسيونات الطبية بالجمهورية ومعاون في هذه المهمة من مندوب من الجهاز المركزي للتخطيط والإدارة -

وحتى يأتي عمل اللجنة مدمجا بتجارب ونظم القومسيونات الطبية في الخارج - فقد سافرت الدكتورة فاطمة جمال منيرة عام القومسيونات الطبية الى الخارج لدراسة نظم والقوانين الطبية في كثير من قوسميونات العالم -

أميرة عبد المتعم

تتمثل المهمة للقومسيون الجديد الحكومة وموظفي القطاع العام يتم الى بقية القوانين التي يتصل بها القومسيون - قانون الأمراض المهنية - ومنح الاجازات الصحية وقانون إصابات العمل وعلاجها وقانون تقدير درجات العجز الناشئة عن إصابة العمل -

وسبب اختلاف معاملة القومسيون للموظفين والرغبة في التقييم عليها حتى يمكن تحقيق المساواة وتبنيها فروع القطاع العام لجمع الموظفين من جهة قرار وزير الصحة الذي بدأ على اثره العمل في وضع اللائحة الجديدة للوحة للقومسيون الطبي، وكانت تعليمات الوزير تفي بضرورة الانتهاء من اعدادها في وقت عاجل على ان

في الوقت الذي يعمل فيه الموظفون المستجدين عند دخول الخدمة في القطاع العام - بالقرار الجمهوري رقم ٢٢٧٠٠ لا يوجد قرار واحد مماثل يعامل به الموظفون المتقدمين للعمل بشركات القطاع العام بل ان كل مؤسسة او شركة تستخدم لمبدأ الكفء على الموظفين الجدد بها قرارا وزاريا خلافا بان يتضمن اشتراطات وموافقات مغايرة للحكومة -

وتنص الاختلاف في المعاملة بين



جمهورية مصر العربية - القاهرة - ١٩٧٠ - ١٩٧١ - ١٩٧٢ - ١٩٧٣ - ١٩٧٤ - ١٩٧٥ - ١٩٧٦ - ١٩٧٧ - ١٩٧٨ - ١٩٧٩ - ١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ - ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ - ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ - ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ - ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ - ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ - ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ - ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ - ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ - ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ - ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ - ٢٦١١ - ٢٦١٢ - ٢٦١٣ - ٢٦١٤ - ٢٦١٥ - ٢٦١٦ - ٢٦١٧ - ٢٦١٨ - ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ - ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ - ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ - ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ - ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ - ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ - ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ - ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ - ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ - ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ - ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ - ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ - ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ - ٢٦٤٥ - ٢٦٤٦ - ٢٦٤٧ - ٢٦٤٨ - ٢٦٤٩ - ٢٦٥٠ - ٢٦٥١ - ٢٦٥٢ - ٢٦٥٣ - ٢٦٥٤ - ٢٦٥٥ - ٢٦٥٦ - ٢٦٥٧ - ٢٦٥٨ - ٢٦٥٩ - ٢٦٦٠ - ٢٦٦١ - ٢٦٦٢ - ٢٦٦٣ - ٢٦٦٤ - ٢٦٦٥ - ٢٦٦٦ - ٢٦٦٧ - ٢٦٦٨ - ٢٦٦٩ - ٢٦٧٠ - ٢٦٧١ - ٢٦٧٢ - ٢٦٧٣ - ٢٦٧٤ - ٢٦٧٥ - ٢٦٧٦ - ٢٦٧٧ - ٢٦٧٨ - ٢٦٧٩ - ٢٦٨٠ - ٢٦٨١ - ٢٦٨٢ - ٢٦٨٣ - ٢٦٨٤ - ٢٦٨٥ - ٢٦٨٦ - ٢٦٨٧ - ٢٦٨٨ - ٢٦٨٩ - ٢٦٩٠ - ٢٦٩١ - ٢٦٩٢ - ٢٦٩٣ - ٢٦٩٤ - ٢٦٩٥ - ٢٦٩٦ - ٢٦٩٧ - ٢٦٩٨ - ٢٦٩٩ - ٢٧٠٠ - ٢٧٠١ - ٢٧٠٢ - ٢٧٠٣ - ٢٧٠٤ - ٢٧٠٥ - ٢٧٠٦ - ٢٧٠٧ - ٢٧٠٨ - ٢٧٠٩ - ٢٧١٠ - ٢٧١١ - ٢٧١٢ - ٢٧١٣ - ٢٧١٤ - ٢٧١٥ - ٢٧١٦ - ٢٧١٧ - ٢٧١٨ - ٢٧١٩ - ٢٧٢٠ - ٢٧٢١ - ٢٧٢٢ - ٢٧٢٣ - ٢٧٢٤ - ٢٧٢٥ - ٢٧٢٦ - ٢٧٢٧ - ٢٧٢٨ - ٢٧٢٩ - ٢٧٣٠ - ٢٧٣١ - ٢٧٣٢ - ٢٧٣٣ - ٢٧٣٤ - ٢٧٣٥ - ٢٧٣٦ - ٢٧٣٧ - ٢٧٣٨ - ٢٧٣٩ - ٢٧٤٠ - ٢٧٤١ - ٢٧٤٢ - ٢٧٤٣ - ٢٧٤٤ - ٢٧٤٥ - ٢٧٤٦ - ٢٧٤٧ - ٢٧٤٨ - ٢٧٤٩ - ٢٧٥٠ - ٢٧٥١ - ٢٧٥٢ - ٢٧٥٣ - ٢٧٥٤ - ٢٧٥٥ - ٢٧٥٦ - ٢٧٥٧ - ٢٧٥٨ - ٢٧٥٩ - ٢٧٦٠ - ٢٧٦١ - ٢٧٦٢ - ٢٧٦٣ - ٢٧٦٤ - ٢٧٦٥ - ٢٧٦٦ - ٢٧٦٧ - ٢٧٦٨ - ٢٧٦٩ - ٢٧٧٠ - ٢٧٧١ - ٢٧٧٢ - ٢٧٧٣ - ٢٧٧٤ - ٢٧٧٥ - ٢٧٧٦ - ٢٧٧٧ - ٢٧٧٨ - ٢٧٧٩ - ٢٧٨٠ - ٢٧٨١ - ٢٧٨٢ - ٢٧٨٣ - ٢٧٨٤ - ٢٧٨٥ - ٢٧٨٦ - ٢٧٨٧ - ٢٧٨٨ - ٢٧٨٩ - ٢٧٩٠ - ٢٧٩١ - ٢٧٩٢ - ٢٧٩٣ - ٢٧٩٤ - ٢٧٩٥ - ٢٧٩٦ - ٢٧٩٧ - ٢٧٩٨ - ٢٧٩٩ - ٢٨٠٠ - ٢٨٠١ - ٢٨٠٢ - ٢٨٠٣ - ٢٨٠٤ - ٢٨٠٥ - ٢٨٠٦ - ٢٨٠٧ - ٢٨٠٨ - ٢٨٠٩ - ٢٨١٠ - ٢٨١١ - ٢٨١٢ - ٢٨١٣ - ٢٨١٤ - ٢٨١٥ - ٢٨١٦ - ٢٨١٧ - ٢٨١٨ - ٢٨١٩ - ٢٨٢٠ - ٢٨٢١ - ٢٨٢٢ - ٢٨٢٣ - ٢٨٢٤ - ٢٨٢٥ - ٢٨٢٦ - ٢٨٢٧ - ٢٨٢٨ - ٢٨٢٩ - ٢٨٣٠ - ٢٨٣١ - ٢٨٣٢ - ٢٨٣٣ - ٢٨٣٤ - ٢٨٣٥ - ٢٨٣٦ - ٢٨٣٧ - ٢٨٣٨ - ٢٨٣٩ - ٢٨٤٠ - ٢٨٤١ - ٢٨٤٢ - ٢٨٤٣ - ٢٨٤٤ - ٢٨٤٥ - ٢٨٤٦ - ٢٨٤٧ - ٢٨٤٨ - ٢٨٤٩ - ٢٨٥٠ - ٢٨٥١ - ٢٨٥٢ - ٢٨٥٣ - ٢٨٥٤ - ٢٨٥٥ - ٢٨٥٦ - ٢٨٥٧ - ٢٨٥٨ - ٢٨٥٩ - ٢٨٦٠ - ٢٨٦١ - ٢٨٦٢ - ٢٨٦٣ - ٢٨٦٤ - ٢٨٦٥ - ٢٨٦٦ - ٢٨٦٧ - ٢٨٦٨ - ٢٨٦٩ - ٢٨٧٠ - ٢٨٧١ - ٢٨٧٢ - ٢٨٧٣ - ٢٨٧٤ - ٢٨٧٥ - ٢٨٧٦ - ٢٨٧٧ - ٢٨٧٨ - ٢٨٧٩ - ٢٨٨٠ - ٢٨٨١ - ٢٨٨٢ - ٢٨٨٣ - ٢٨٨٤ - ٢٨٨٥ - ٢٨٨٦ - ٢٨٨٧ - ٢٨٨٨ - ٢٨٨٩ - ٢٨٩٠ - ٢٨٩١ - ٢٨٩٢ - ٢٨٩٣ - ٢٨٩٤ - ٢٨٩٥ - ٢٨٩٦ - ٢٨٩٧ - ٢٨٩٨ - ٢٨٩٩ - ٢٩٠٠ - ٢٩٠١ - ٢٩٠٢ - ٢٩٠٣ - ٢٩٠٤ - ٢٩٠٥ - ٢٩٠٦ - ٢٩٠٧ - ٢٩٠٨ - ٢٩٠٩ - ٢٩١٠ - ٢٩١١ - ٢٩١٢ - ٢٩١٣ - ٢٩١٤ - ٢٩١٥ - ٢٩١٦ - ٢٩١٧ - ٢٩١٨ - ٢٩١٩ - ٢٩٢٠ - ٢٩٢١ - ٢٩٢٢ - ٢٩٢٣ - ٢٩٢٤ - ٢٩٢٥ - ٢٩٢٦ - ٢٩٢٧ - ٢٩٢٨ - ٢٩٢٩ - ٢٩٣٠ - ٢٩٣١ - ٢٩٣٢ - ٢٩٣٣ - ٢٩٣٤ - ٢٩٣٥ - ٢٩٣٦ - ٢٩٣٧ - ٢٩٣٨ - ٢٩٣٩ - ٢٩٤٠ - ٢٩٤١ - ٢٩٤٢ - ٢٩٤٣ - ٢٩٤٤ - ٢٩٤٥ - ٢٩٤٦ - ٢٩٤٧ - ٢٩٤٨ - ٢٩٤٩ - ٢٩٥٠ - ٢٩٥١ - ٢٩٥٢ - ٢٩٥٣ - ٢٩٥٤ - ٢٩٥٥ - ٢٩٥٦ - ٢٩٥٧ - ٢٩٥٨ - ٢٩٥٩ - ٢٩٦٠ - ٢٩٦١ - ٢٩٦٢ - ٢٩٦٣ - ٢٩٦٤ - ٢٩٦٥ - ٢٩٦٦ - ٢٩٦٧ - ٢٩٦٨ - ٢٩٦٩ - ٢٩٧٠ - ٢٩٧١ - ٢٩٧٢ - ٢٩٧٣ - ٢٩٧٤ - ٢٩٧٥ - ٢٩٧٦ - ٢٩٧٧ - ٢٩٧٨ - ٢٩٧٩ - ٢٩٨٠ - ٢٩٨١ - ٢٩٨٢ - ٢٩٨٣ - ٢٩٨٤ - ٢٩٨٥ - ٢٩٨٦ - ٢٩٨٧ - ٢٩٨٨ - ٢٩٨٩ - ٢٩٩٠ - ٢٩٩١ - ٢٩٩٢ - ٢٩٩٣ - ٢٩٩٤ - ٢٩٩٥ - ٢٩٩٦ - ٢٩٩٧ - ٢٩٩٨ - ٢٩٩٩ - ٣٠٠٠ - ٣٠٠١ - ٣٠٠٢ - ٣٠٠٣ - ٣٠٠٤ - ٣٠٠٥ - ٣٠٠٦ - ٣٠٠٧ - ٣٠٠٨ - ٣٠٠٩ - ٣٠١٠ - ٣٠١١ - ٣٠١٢ - ٣٠١٣ - ٣٠١٤ - ٣٠١٥ - ٣٠١٦ - ٣٠١٧ - ٣٠١٨ - ٣٠١٩ - ٣٠٢٠ - ٣٠٢١ - ٣٠٢٢ - ٣٠٢٣ - ٣٠٢٤ - ٣٠٢٥ - ٣٠٢٦ - ٣٠٢٧ - ٣٠٢٨ - ٣٠٢٩ - ٣٠٣٠ - ٣٠٣١ - ٣٠٣٢ - ٣٠٣٣ - ٣٠٣٤ - ٣٠٣٥ - ٣٠٣٦ - ٣٠٣٧ - ٣٠٣٨ - ٣٠٣٩ - ٣٠٤٠ - ٣



























## «حياة فنان»: تفتتح بها أوبرا القاهرة الموسم

الفناء اللذيذ الذي تزدهر فيه السوبرانو رتيه الحلى وفوليت مخر ، والتجنون حسن كلى . والفناء الجاسي يوفيه ٦٠ مخنيا من الكورال لا يتنصر دورهم في العمل على جرد الفناء بمبدأ من الجمهور ، ولكنهم في «حياة فنان» يشتركون في التمثيل أيضا لنفس ادوارهم الحقيقية ككورال ، أيضا يأتي دور المياليه الذي يتخلل لمسول الاوبريت الازمة ، وتؤديه راتسلت نرتة المياليه المبررة ، ثم تأتي موسيقى البور فونيللو ، مؤلف الاوبريت من خلال اوركيسترا القاهرة السيمفونى وثقلها يوسف السيسى ، لترتبط مع سائل المسرح القوي اوبريت «حياة فنان» ، أطول عمل مسرحي يقدم على مسرحنا ، إذ يندد عروشه لمدة ٥ ساعات .

وتمة الاوبريت بسيطة جدا ، ربا حل الى المداخلة من حب لفئة كبيرة لمن تاتي ، فتتقدم الى الامام .. يتكرر ذلك في عدد من الاوبريتات .. خاضع الانسب بها ليس بمدة الفسة ، وانما الفنون الاستعراضية والفنية والموسيقية التي تتحرك من خلالها .

ولما من تعريب الاوبريتات ، ولنا فيها الان تجرستان ، فقد تلكت عظم ناعلية التعريب بالنسبة للفناء الاوبري ، الذي يصيب على المتفرج تميزه واهم معناه ، حتى في المسوق الاولى ، فالوسيقى قد وضعت للاتينية ، وبها حاول الخرب او المطربة ان يوضح اللغة بمسوته ، فلتها تفسح ، ليأتي التمثيل فخط ..

آمال بغير

ترجيبها عبد الرحمن القيسى - وفي هذا العمل تجسد التطبيق الحقيقي لنكرة المسرح الضاليل ، من غناء نردى وكورال وموسيقى وباليه وتثيل .

الاوربا موسيها لهذا العام في الاسبوع القادم الاوبريت من ثكن اوبريت مبررة ، بعد «الزلة الملبس» ، والتفتنان

١٠ لأول مرة ، سيشهد جمهور القاهرة عملا مشترك فيه كل فنون المسرح ، وهو اوبريت «حياة فنان» ، التي اخرجها القيساوى نيسنار ، وتفتتح بها دار



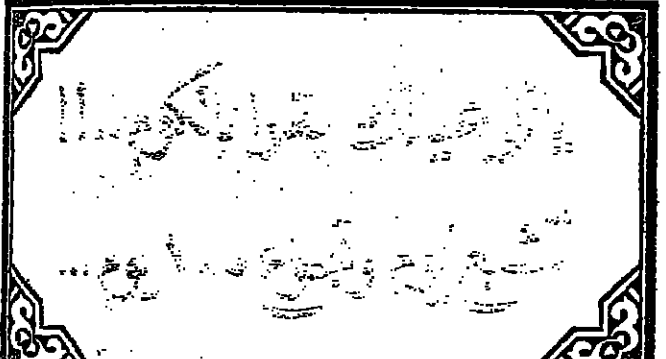
اشرف عبد الغفور : حملت المسرح القوي في دور الفنان القاصي مع رتيه الحلى في دور «حاريا» حفلة الابر



تصوير : فتيحي حسين [ ] المياليه مع الكورال مع الفناء اللذيذ والتمثيل في لحظة واحدة من اوبريت «حياة فنان»

### ازاعة وتليفزيون

اليوم : تسمع وترى :  
البندي : يستضيفه الصغير عبد السلام داود في برنامج «عبرنا» مع اليوم «٥» مراه على موجة تليفزيون الازاعة العام . سيحدث ابن البندي من التمثيل الكوميدي وسيركبه الجديدة واحسن مثل كوميدي .  
طلبة المسرح : موسوع ثقافته سيمد القاصي في برنامجها «الفنان من حولك» ٣٠٠ مراه على موجة تليفزيون الازاعة العام ، ولينا تقول ان أكبر طيلة تستفهم في البحوث توجد في جزر اللين



### حالة من تسيب في الحالات التليفونية

أخبار الصباح  
د. حلم عز الدين : سفير لبناني بحر - خير - واليوم عيد استقلال لبنان - الفناء حل الاستقبال الذي تمتعت السفره اقلته كل عام والاكتئاب يربح دتر لتوزيع المهنين ، نظرا للظروف .  
فريد الطرش : زار امس صريح الزعيم الخالد ووضع عليه باقة من الزهور  
بدر الدين ابو غازی وزير الثقافة الجديد ، زار امس مؤسسة السينا والقي بعد الحيد جودة السحار رئيس المؤسسة واعضاء مجلس الادارة .  
ثم زار الوزير «الثقافة للجاهلية» واجتمع بسعد الدينويهي وكل الوزارة اليوم يزور الوزير الجديد اكاكيسية الفنون ومدينة الفنون بالهم .  
على مدى اسبوع يشترك ٢٠٠ طفل وطفلة تتفاوت اعمارهم بين ٨ و ١٥ سنة في معرض عنوانه «مشاعر الاطفال في رحل عبد القاصر» ، افتتحه امس وزير التربية : د. حلفظ غاتم في فندق هيلتون القاهرة .  
بعدما تظير ١٠٠ لوحة من المعرض لتطوف سلسلة غاتم هيلتون المنتشرة في امريكا وبقية عواصم العالم .  
د. سبير التلوي : دعت منى طنان وسلاح جاجين ليكونا ضوئي الشر في حفل الذي يقامه اتحاد الجاسيات الثلاثة القادم .  
منى طنان من طيلة حلقات لغز الملكة شيرازدالتى كجها سلاح جاجين للظفرين



ف. الطرش : يقبل المرحوم

### اليوم التعاون

جريدة العمال والشباب  
أفريقيا :  
قصة الكاراكزين سلاسل العالم في قمة القارة  
الزمن يتقدم ٣٠ ألف طالبه من المكنون من مشاكل الشباب  
الدراسة أم البديع ؟  
الزجاج والكراسي للاعبين  
على العال  
الترجمة الكاملة لرواية  
٨٠ يوما حولت العالم  
وذكرت «بابلوت» الكابيه  
مع أسئلة وأجوبة  
والفصح الإيجازية  
مع الأدياب الشائبة  
أخبار النقابات : مواقع الإنتاج  
الثقافة العربية : طبعك الخاص  
تسلي : مشاكل الناس مع التبرع

### فنان وأبنه يشتركان في تصميم كتاب واحد

في أول مرة في تاريخ الكتاب العربي . يشترك فنان وولده في اخراج ورسم كتاب واحد هو احدث كتاب انيس منصور تاه عنوان ( من أول نظرة ) يتناول فيه العلاقة الآتية بين الرجل والمرأة . اذ رسم الفنان الكبير سلاح طاهر غلافه بينما كانت رسومة الداخلية بروشة ابنه الفنان الشاب ابن سلاح طاهر ، اخرج هذا العام من قسم الخزفة في كلية الفنون الجيلة بالقاهرة .

### ملكا جمال اللتان اثارتا انصار تحرير المرأة ؟



حل صحيح ما تشاهده برقيسات وكالات الانباء من ان المظاهرات التي سارت في لندن في الوقت الذي كانت فيه لجان تحكيم مسابقة ملكة جمال العالم تم باعلان نتائجها رسميا - وكانت قد تسربت الى الخارج وعرفها الجميع - قامت بها جماعة حركة تحرير المرأة على كرامة حواء التي ذهب اليها مسابقات جمال كما ذهب الماشية الى السوق !! وانهم من أجل هذه الكرامة القسا قتلوا الفنان والروائع الكريمة داخل القاعة القام بها المهرجان !

ولكن لماذا تفر انصار كرامة المرأة ومسابقات جمال نقام من لندن ومنسقين ( !! ) الان القارة بالكنس سمراد ، والقالية لها سوداء من جنوب افريقيا !! انها بالقطع ثورة لساك كرامة المرأة البيضاء .. ولست من أجل كرامة حواء عوبما !!

وتبدو السراواتان والمائل العالي بوب هوب يشع تاج جمال العالي على رأس بنت جزر الهند الغربية جيفر هوسن ( ٢٢ سنة ) : والى جانيها بيرل جالديس التي فارت بالمرأة الثانية ثم السويدية الشفراء : ماج جومستون الفقرة بلعازرة الرابعة .

حيوانات بـ ٦٠٠٠ جنيه

١٠ سنة حيوانات قيمتها ٦ آلاف جنيه ستفترها حديقة حيوانات الجيزة من مولدا ، وجنوب غرب افريقيا .

### كنجوم الكرة المشهورين أنت أيضا في حاجة إلى ساعة غير عادية لبيان الوقت أنيقة رقيقة متينة

## اختر كامى

### محلات

## سيدتي الجميلة

٢٧ شارع قصر النيل